

*Période*

*Décès*



## *avant-propos*

Bienvenue dans notre nouvelle tour.

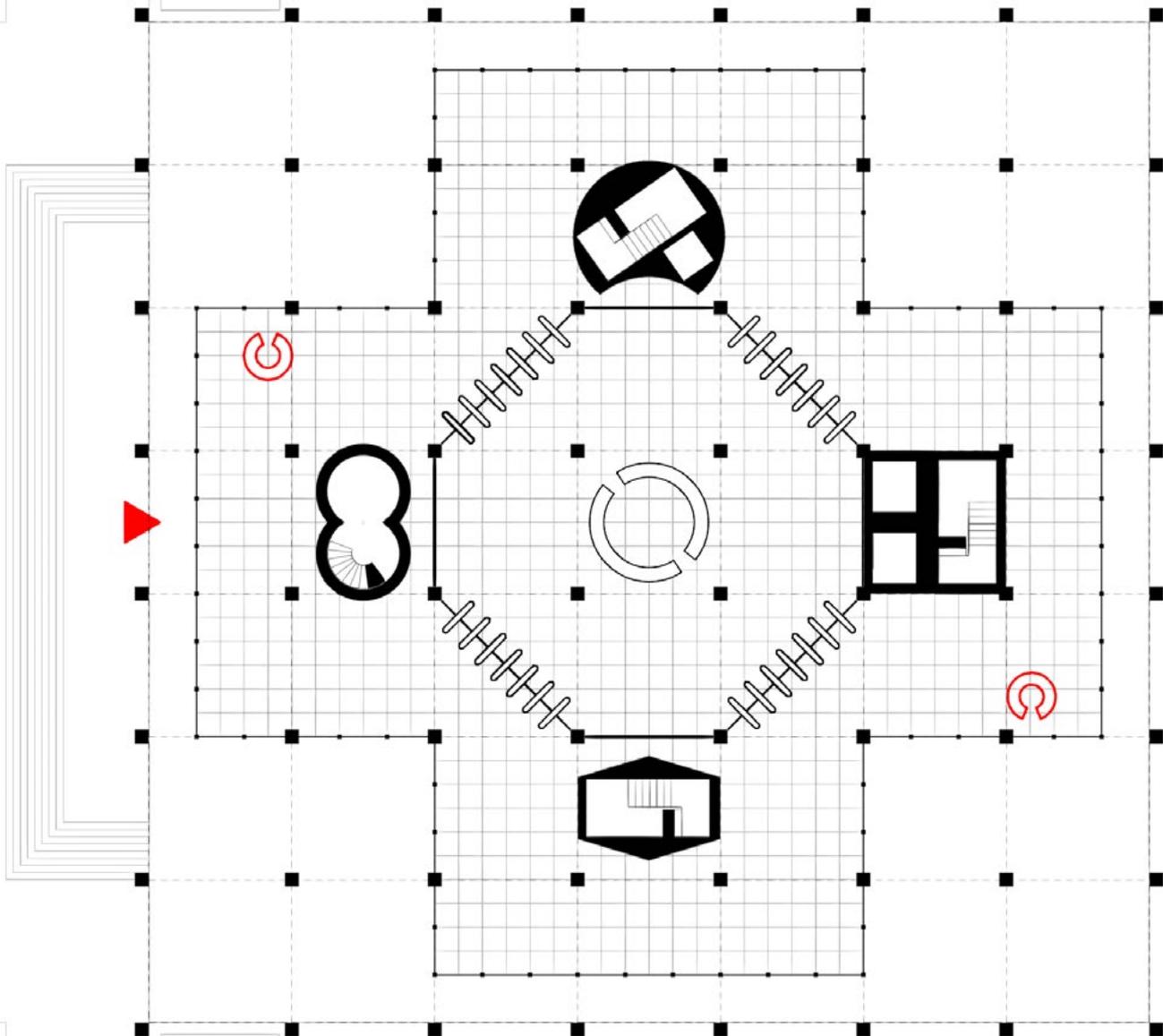
Vous allez effectuer un voyage vertical. La trajectoire sera aussi droite que le I majuscule de l'Idiotie. bienvenue en Absurdie.

La tour absurde est ici l'utopie radicale qui abrite le monde du travail. Un micro-pays idéal où prolifèrent protocoles, procédures et projets, où l'on adore le sacro-saint Profit. Comme toutes les utopies y on abandonne la liberté contre la promesse du bonheur, du progrès social, politique, économique et spatial.

L'une des puissances qui habite les tours est celle de la catastrophe. En les voyant en contre-plongée, à l'ombre de leur surplomb insolent, on guête un basculement de situation: La Tour Infernale, Piège de Cristal, l'effondrement du World Trade Center et tant d'images semblables surgissent dans notre esprit. on visualise des bris de verre jaillissant de la façade ou une foule paniquée forcer les lourdes portes à tambour pour échapper au désastre.

Certains voient dans les tours des prouesses architecturales, l'aboutissement de la technique, des chefs d'oeuvre d'intelligence, des symboles phalliques d'un monde patriarcal, érigés pour figurer dans un tableau les images d'Epinal comparant les tailles et les formes au nom d'une course aux records puérile ou la qualité de l'oeuvre est évaluée sous la toise. On devrait considérer ces ouvrages pour ce qu'ils sont: des investissements essentiellement financiers. Les dispositifs de superposition d'étage pour maximiser la rente des plateaux avec le paradoxe liée à leur topologie basique: plus une tour est haute, plus le noyau est gros et moins elle est rentable.

N'oublions jamais que ces bâtiments, par leur organisation verticale sont des impasses. Elles sont la figure inversée et complémentaire du gouffre. Elles sont la version négative du puits en tant que piège rudimentaire. Le seul moyen d'en sortir est de prendre chemin aller en sens inverse. Les tours sont des culs-de-sac verticaux.



## *Lobby*

//////// Accès refusé //////////

//// Matricule inconnu ////

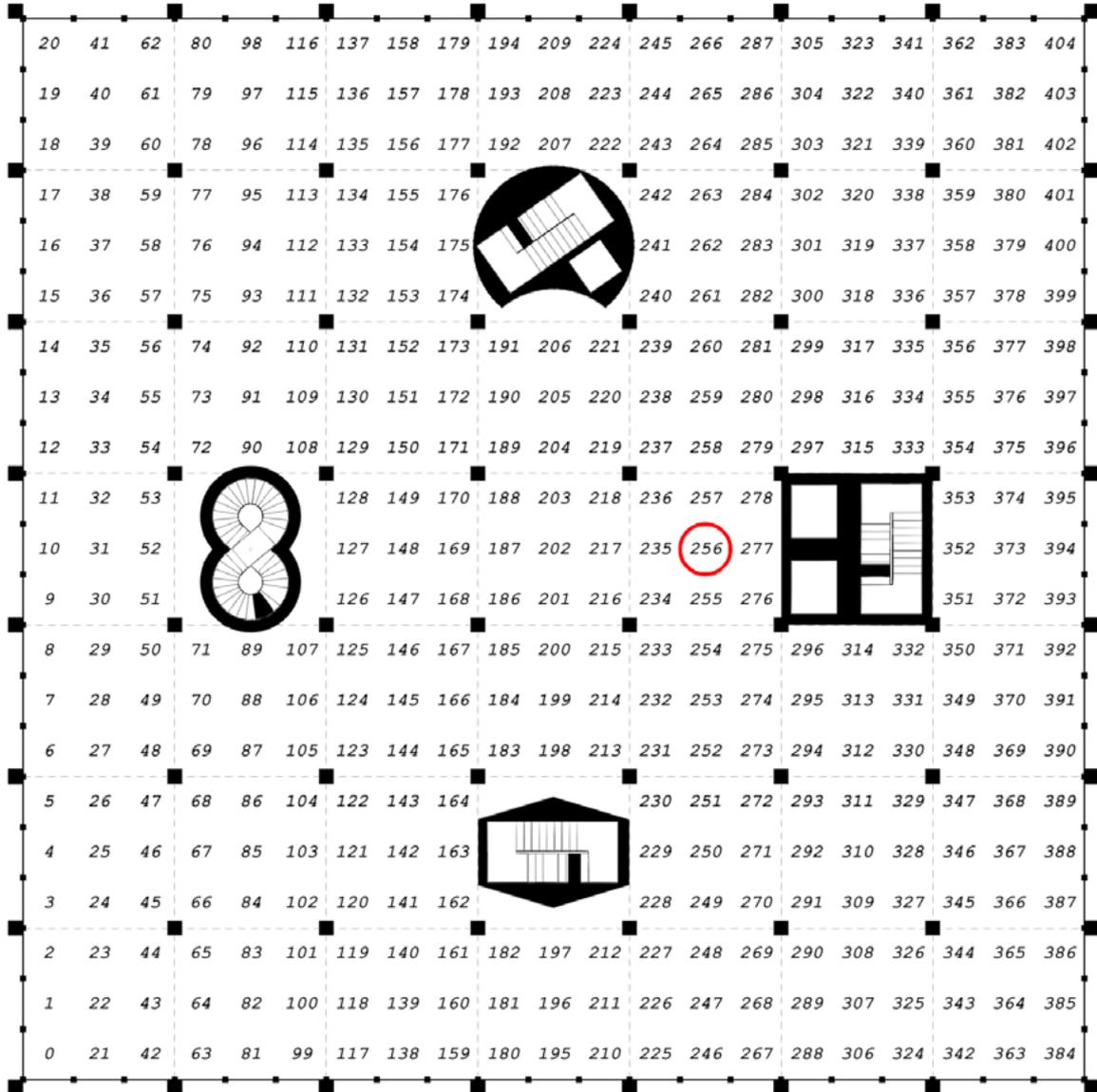
>>> Renseignez vous auprès d'un-e hôte-sse d'accueil.

- Votre badge ne donne pas accès aux étages du bâtiment.
- Comment !? c'est odieuse une erreur! Je travaille ici depuis dix ans ! je suis chef de service !
- Certainement monsieur...

Vous êtes.....

En effet, sur la liste des candidats. Voici donc votre badge visiteur. Vous pouvez dès à présent rejoindre les épreuves de sélection. Les autres participants sont rassemblés au premier étage. Veuillez emprunter l'escalier B, à droite en quittant l'accueil.

Belle journée



## ***Entresol : file ou passe***

À travers les hauts-parleurs

«La sélection va débiter dans dix minutes. Pour participer à l'épreuve , veuillez d'abord choisir un bureau.»

«Ne vous battez pas il y a de la place pour tout le monde»

Une vingtaine de personnes restent debout.

«Y a pas assez de place ! on veut participer !»

La voix du haut-parleur répond:

«Dans ce cas battez-vous »

Les plus costauds se dirigent vers les plus faibles pour les éjecter de leur place dans une partie de chaises musicales inéquitable.

.....

«Attention, début l'épreuve.

Vous avez une heure pour rédiger un rapport d'activité et une note méthodologique sur l'amélioration de l'expérience client»

.....

«L'épreuve finira dans...

5...

4...

3...

2...

1...

!!!»

Extinction des lumières

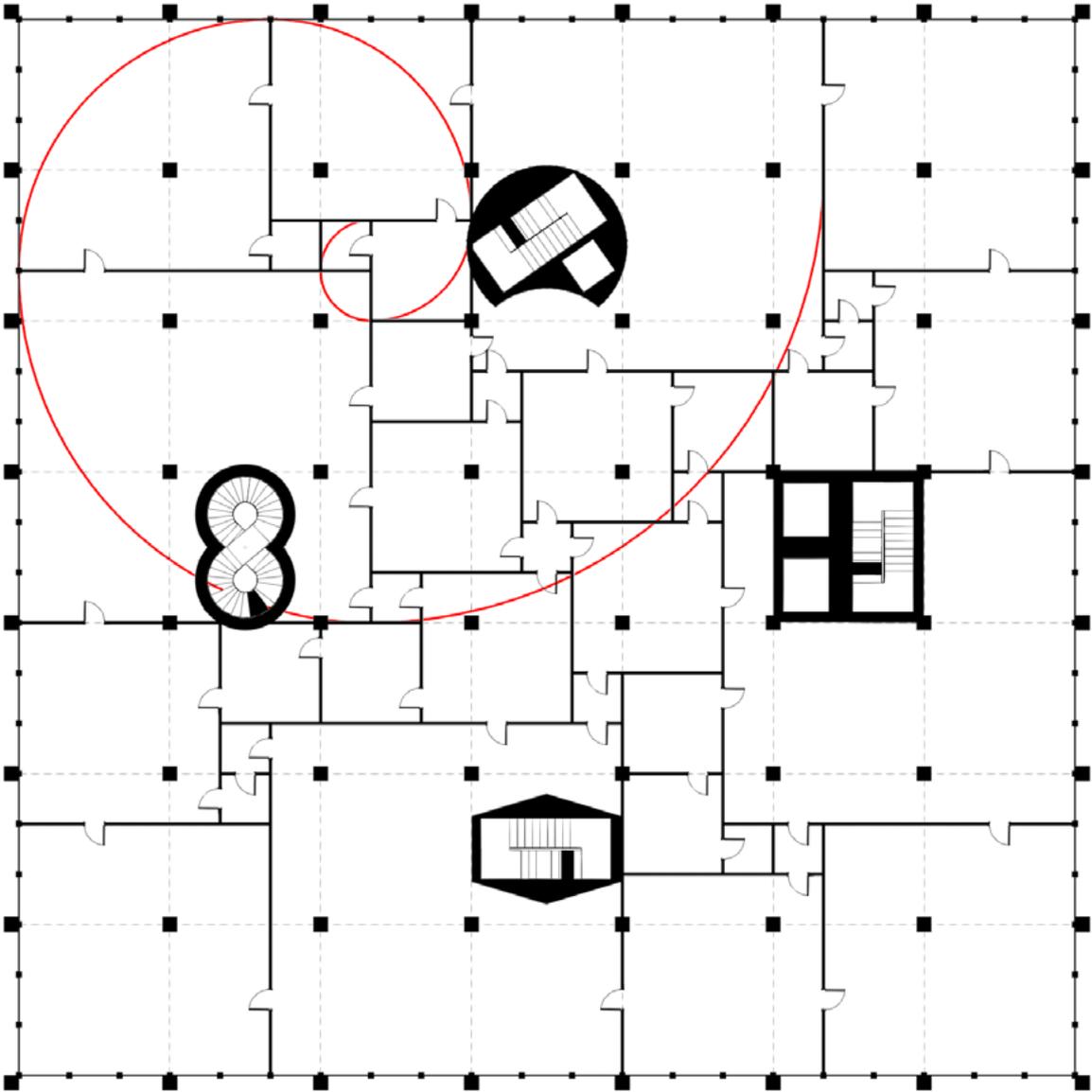
Seuls les numéros pairs restent allumés

« Merci à tous pour cette magnifique épreuve !

Les candidats dont le numéro de bureau est impair sont malheureusement éliminés.

Ceux qui n'ont pas de chance ne sont pas qualifiés pour collaborer au sein notre entreprise.

Les autres commencent dorénavant leur période d'essai.»



## *l'être de motivation*

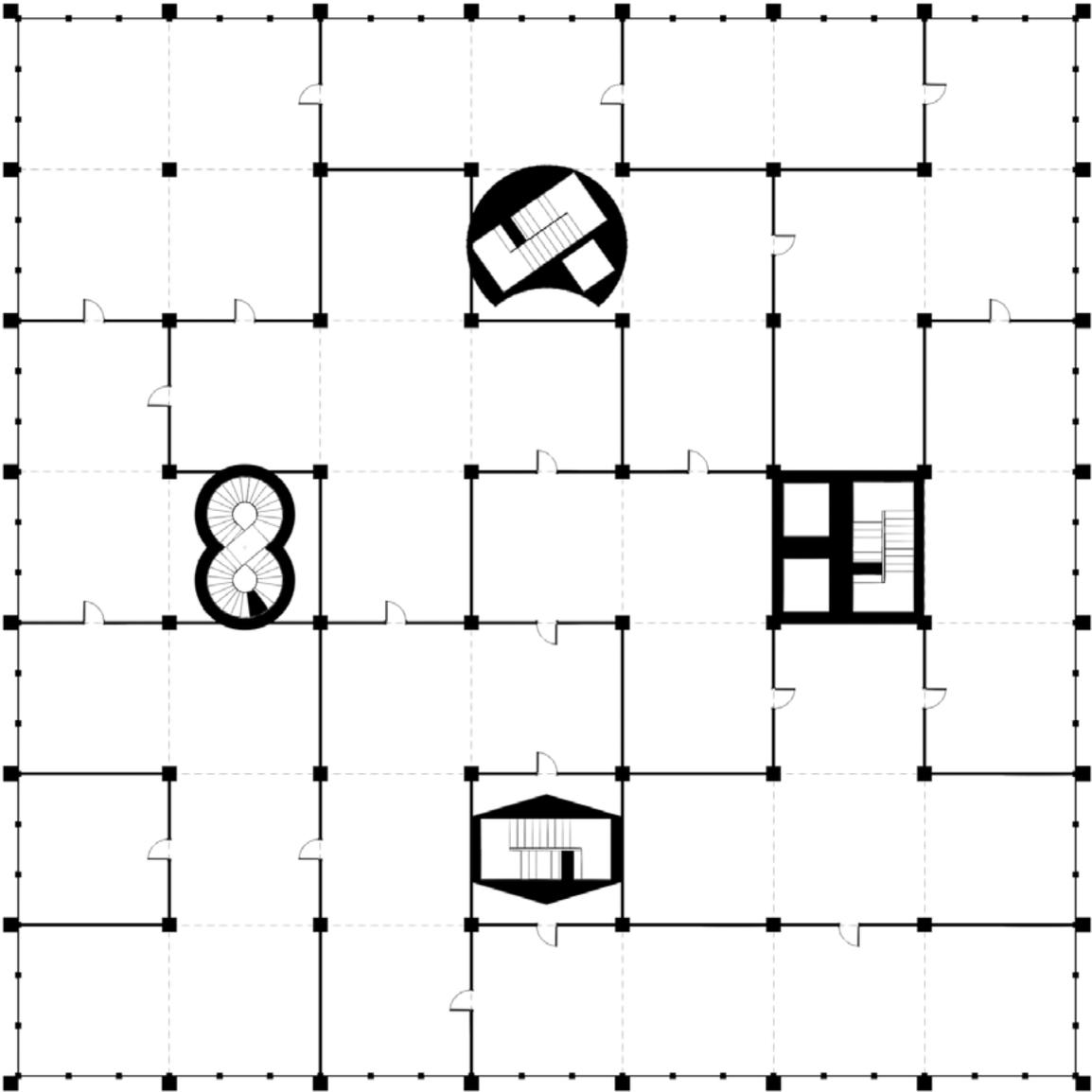
«Vous êtes L'Être de motivation.  
répétez après moi:  
je suis L'Être de motivation»  
«Visualisez maintenant la meilleure version de vous-même.  
approchez-vous, elle vous parle :  
«nous sommes ensemble pour le bonheur  
d'accomplir des choses plus grandes que nous,  
pour construire des projets extraordinaires.  
Tout seul, on va plus vite, ensemble, on va plus loin.  
Nous partageons davantage que des objectifs.  
La passion nourrit notre ambition,  
l'ambition de repousser ses limites,  
l'ambition d'aller plus haut,  
de chercher toujours à se dépasser.»  
La meilleure version de vous-même vous guide  
pour sortir de votre zone de confort.  
Ce qui ne te tue pas te rend plus fort  
Elle vous regarde en face. Que voyez-vous?  
Exigence, résilience, performance.  
Elle murmure «provoque ta chance !»  
Elle vous sourit, audacieux.

Elle vous rappelle l'essentiel:  
Tu dois sans cesse gagner ta place  
Personne n'est irremplaçable.  
améliore l'aversion de toi-même  
ton humain maximal, complet, idéal  
la seule version de toi qu'on aime  
ton plein potentiel atteint et maintenu optimal,  
ça fait dix versions que tu sèmes.  
un surhumain aux convictions minérales,  
tu es un bourreau de travail insensible  
à la douleur, un tueur infailible  
qu'une volonté pure accompagne.  
Tu peux abattre des montagnes,  
te tuer à la tâche  
tu es l'union d'un corps et d'une âme  
tu es une machines  
tu es une arme,  
un projectile létal  
suivant une trajectoire brutale  
tu es « L'être de motivation»



## ***le cycle de l'amélioration continue***

- Voici le parcours administratif du formulaire de validation des nouvelles procédures accompagné du dossier rapporté par le référent susnommé à cet effet à travers le circuit de validation.
- Le parcours du con battant ? du con battu ?
- Très drôle. À chaque étape, le rapporteur doit recevoir un bon de passage tamponné spécifiquement par le bureau concerné, ainsi qu'un contre-tampon sur le formulaire de validation pour pouvoir justifier du passage à l'étape suivante. Tout manquement entraînera la caducité de la démarche.
- Et si un bureau est vide?
- C'est pour cela qu'entre nous on le surnomme le parcours du bon qu'attend. Notre process qualité est vraiment essentiel. C'est une démarche à pied, à la fois physique et spirituelle. Quand je marche, mes idées marchent avec moi disait Jean-Pierre Rousseau, le premier responsable qualité de l'histoire des responsables qualité.  
La vertu de ce parcours, c'est qu'il n'est jaaaamais achevé. On peut toujours s'améliorer. On doooooit toujours s'améliorer ! c'est un processus ouvert parce qu'il est infini, et sécurisé parce que dans un circuit clos.  
C'est un développement continu qu'on peut qualifier de:  
administratif, communicatif, sportif, itératif, positif, et spéculatif.
- Sisyphe !
- Oui, ça fait six ifs... mais je pense qu'on peut en trouver sept la prochaine fois
- Décisif alors?
- Woahou !! c'est ça ! tu viens de faire de l'amélioration continue sans le savoir! Maintenant faut le faire tamponner



## ***Management sans parole***

« Merci de tous vous réunir pour l'annonce des directeurs»

«On s'est rendu compte que les équipes ne suivaient pas bien nos directives. On a donc upgradé le manuel de procédures. La dernière fois on a fait un tableau excel pour synthétiser toutes les fiches de poste... mais personnes ne l'a utilisé, alors qu'on a passé beaucoup de temps à le faire... Merci. Cette fois ci, on a remplacé les phrases par des images, pour que les instructions ressemblent à des sortes de rébus. On a quand même gardé les mots de moins d'une syllabe.

! ? @ #»

« Oui c'est important d'introduire un côté ludique dans les consignes pour améliorer le facteur bonheur de la workforce. On a hésité parce que «rébus» ça sonne un peu comme «déchet», mais c'est une démarche bienveillante. Au dos de la fiche pédagogique il y a un cherche-et-trouve-ton-service sous forme de puzzle pour comprendre la complémentarité des rôles de chacun.»

Quelqu'un s'avance

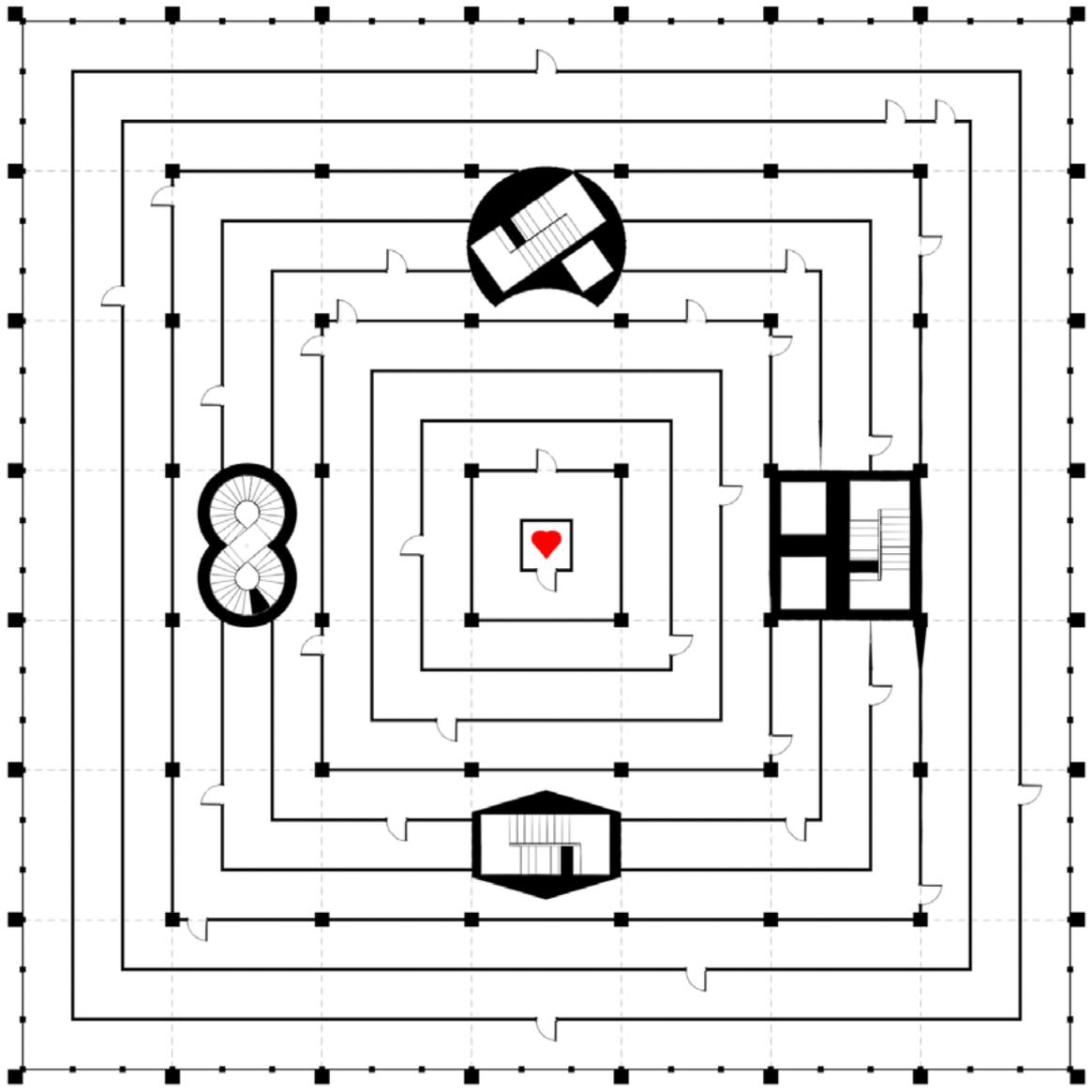
« Vous n'avez jamais imaginé que l'inutilisation de vos chères directives traduisait leur nature superfétatoire? Et qu'en les ignorant les employés émettent ainsi une critique polie de ces procédés inutiles ? bien que vos subalternes nous n'en sommes pas moins des professionnels, dotés d'un sens critique qui ne demande qu'à être entendu. Nous pourrions co-élaborer les méthodologies de travail par exemple. On travaille tous dans la même entreprise.»

«Ho là ! c'est pas le sujet! Et puis si on fait ça , c'est pour les nouveaux qui sont toujours un peu perdus»

« Pour ne pas voir à leur adresser la parole ?»

«Hey! Chacun reste à sa place OK ? si on est directeur, c'est bien pour donner des ordres !»

Fin de la réunion plénière informelle.



## ***Danseur alerte***

« Rien de doit sortir d'ici. Cela doit rester entre nous. Afin d'obtenir notre certification ISO-éthique-911, nous devons absolument recruter un lanceur d'alerte. Malheureusement, il y a peu de candidats valables pour l'annonce. »

Premier candidat

- Arracher, épauler, jeter, lancer... j'ai toutes les qualifications requises pour le poste. J'ai quinze ans d'(h)alertophilie derrière moi. En outre, je maîtrise quatre types de pliage d'avions en papier...
- À quelle distance pouvez-vous lancer?
- J'ai un record officiel à 112 m. À l'entraînement j'ai déjà fait 115.
- Mmh... j'ai bien peur que ce soit trop long pour nous. Voyez-vous, nous cherchons quelqu'un, un lanceur de haut niveau bien entendu, qui a une portée nettement plus réduite. Quelqu'un qui privilégie la qualité à la quantité, ou la beauté du geste à la distance géométrique. Nous envisageons la performance avant tout dans sa dimension esthétique.

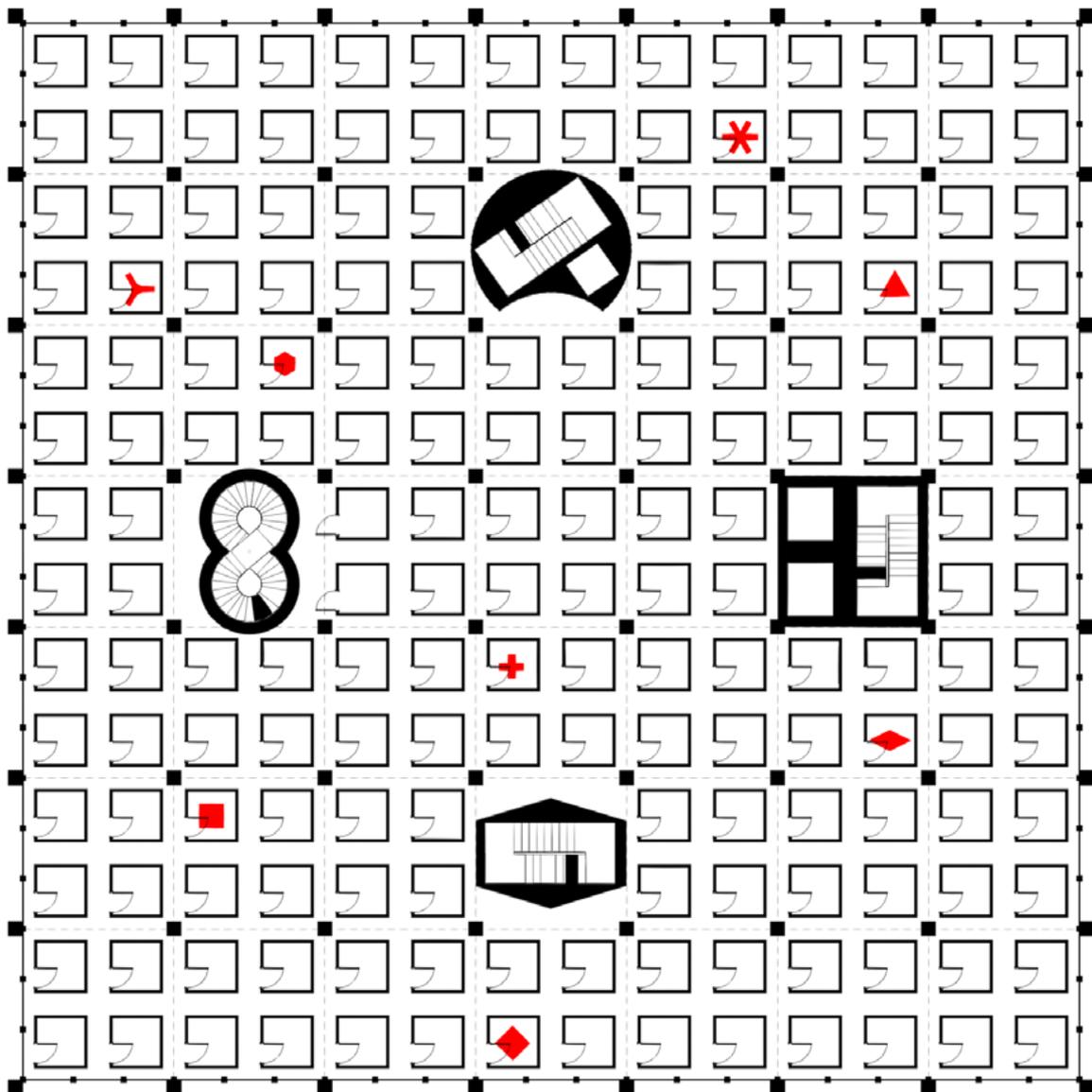
« Suivant ! »

- J'ai des infos. Je peux vous mettre au parfum.
- Quel parfum?
- Senteurs d'Arlette

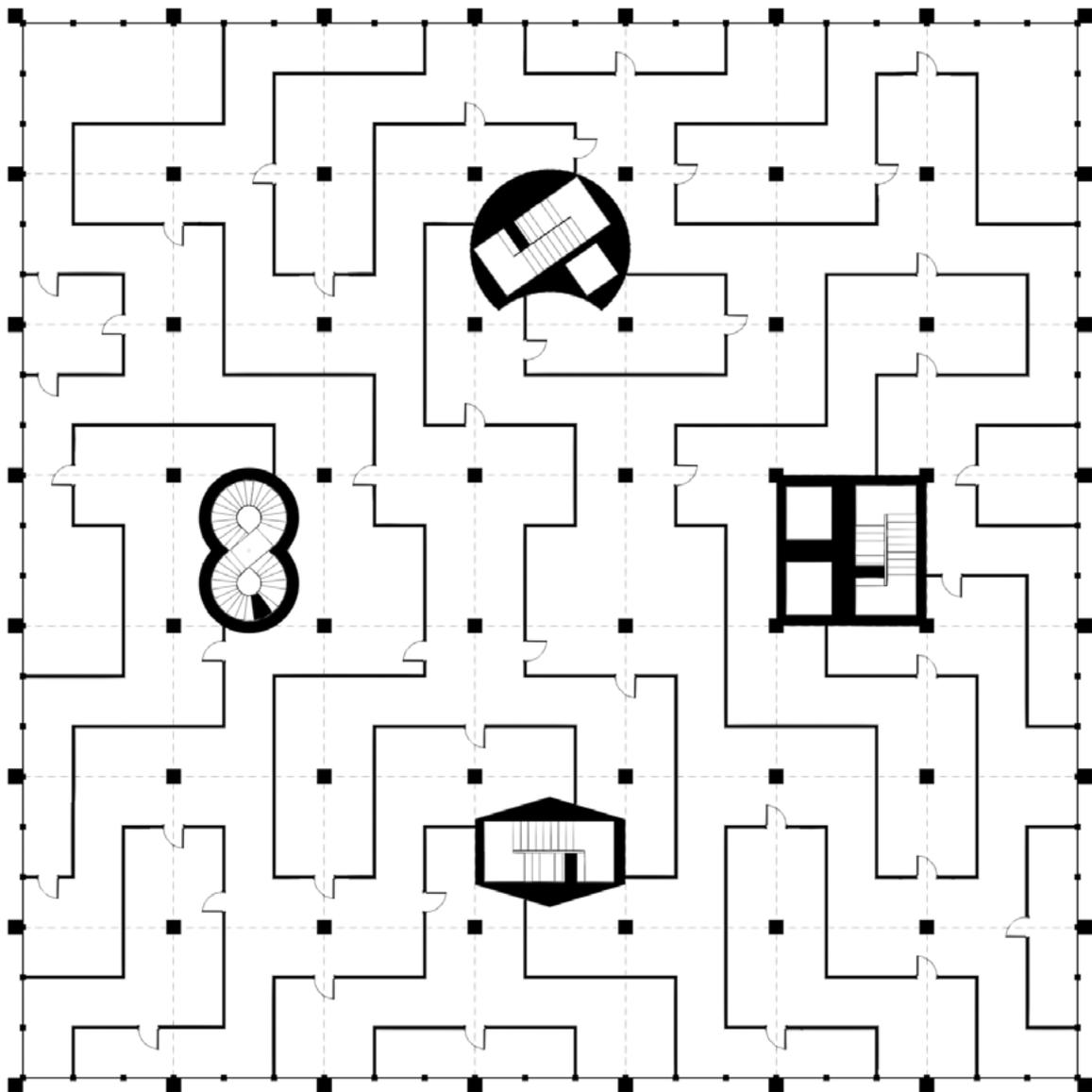
Se tournant dépités vers les deux derniers candidats

- Et vous ?
- Notre spécialité est de se renvoyer la balle dans une chorégraphie d'émotions. Nous fonctionnons en binôme d'esthètes étiques. Nous sommes...

« les Danseurs alertes ! »







## ***Plan social***

Les résultats sont en dessous des objectifs attendus par l'actionnariat. Pour le rassurer nous allons augmenter la productivité en restructurant la boîte et en diminuant la masse salariale par des suppressions de postes dans les services prioritaires : production, conceptions, recherche et développement, comptabilité.

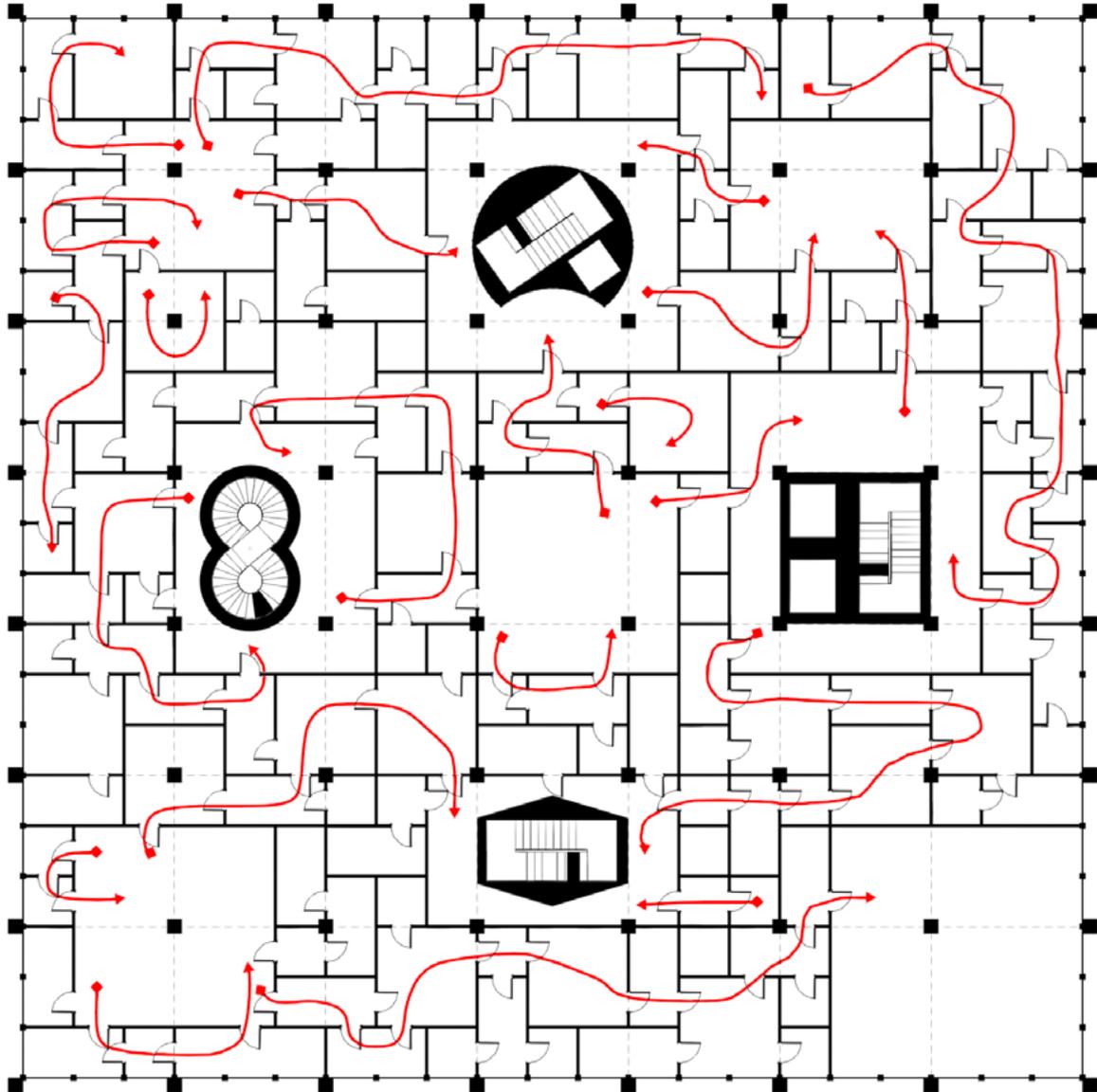
L'idée c'est de pulvériser l'entreprise. On crée de toutes petites particules fines qui constituent une galaxie sociétale. Ça permet de couvrir un plus grand espace avec un maillage de micro-entités. Ainsi le vide entre les particules, c'est aussi de l'entreprise! On est plus vaste tout en étant plus léger.

J'ajoute deux remarques. Premièrement, nous sommes une entreprise à enjeu social, à ce titre le plan social est certifié «plan de bienveillance». deuxièmement, nos choix ont suivi le principe cardinal suivant: «il faut que tout change pour que rien ne change.»

Pour que ce soit compréhensible, je vais donc vous lire un poème écrit à l'occasion, intitulé:

«Les lits sans ciment»

(Message subliminal)

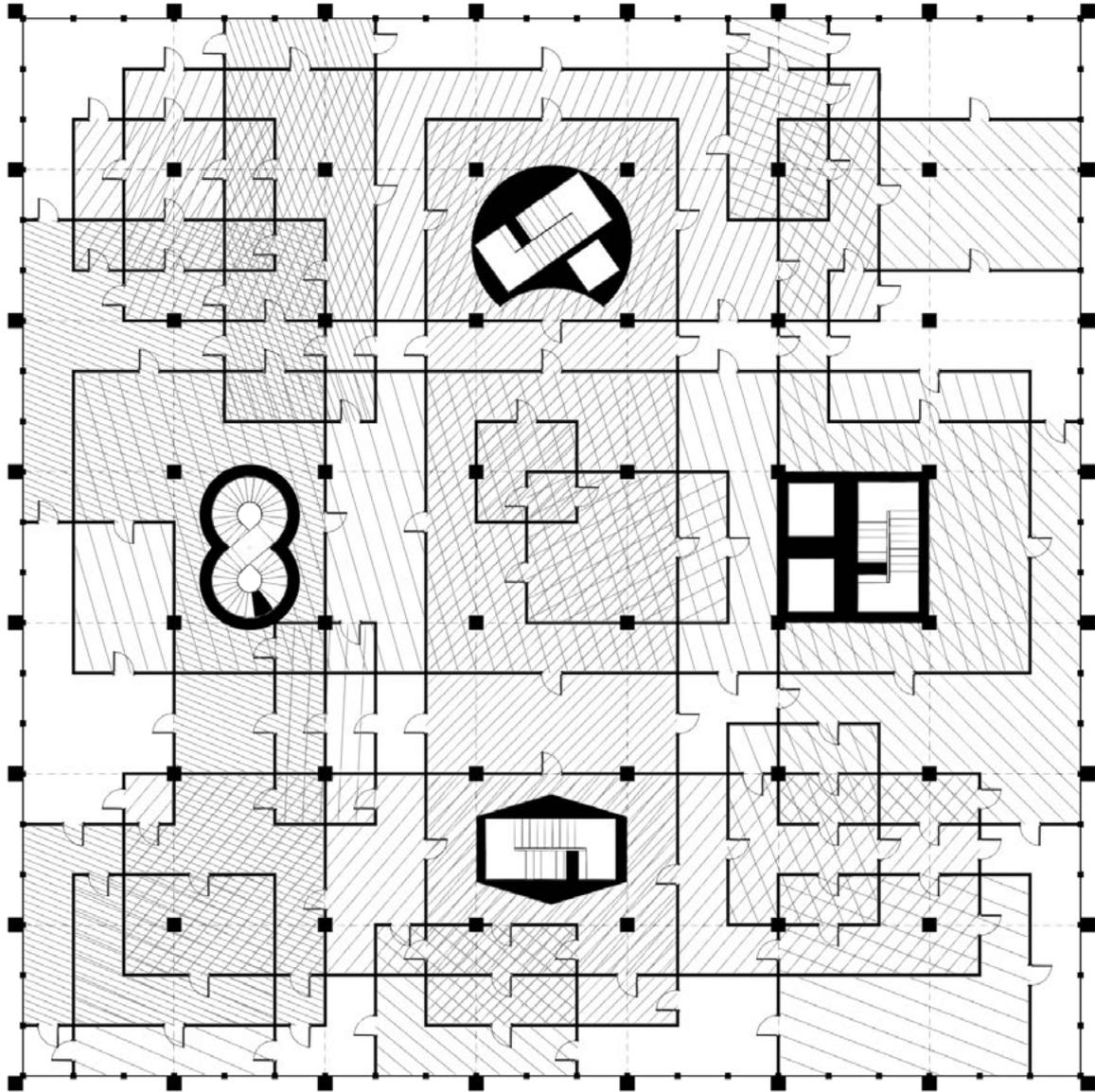


## *Les lits sans ciment*

Oh vidange !  
Avant les silences immenses...  
Pour que cesse le mélange  
Entre et les anges  
Et l'infâme fange  
Appelée les mésanges,  
Je chante tes louanges.  
Il faut que tout change  
Pour que rien ne change  
Animal étrange,  
Pour garder ton emploi,  
Accepte lèche-anges  
Empale-toi  
Aux six lances immenses  
Ou bois l'eau du Gange.  
On serre l'étai de change  
Mais jamais tu ne ploies  
Sous les lourds sacrifices  
Tu protèges ainsi tes orifices  
Comme on coupe la frange  
Démodée qui démangent  
On coupe les effectifs  
On fait le tri sélectif

Vole mésange !  
Maintiens les échanges,  
Les bonus que tu engranges.  
Tes nouvelles activités te dérangent ?  
Tu espères qu'on te venge ?  
Range les langes,  
Les profits, on vendange  
Porte les oranges  
Dors au fond des granges  
Enrage au désespoir  
Plie les phalanges du devoir  
Pour que tu manges  
Il faut que tu changes  
Tu penses: silence il ment.  
Hélas tu as compris trop tard!  
À nous les délices en s'aimant  
Oh vie d'ange !

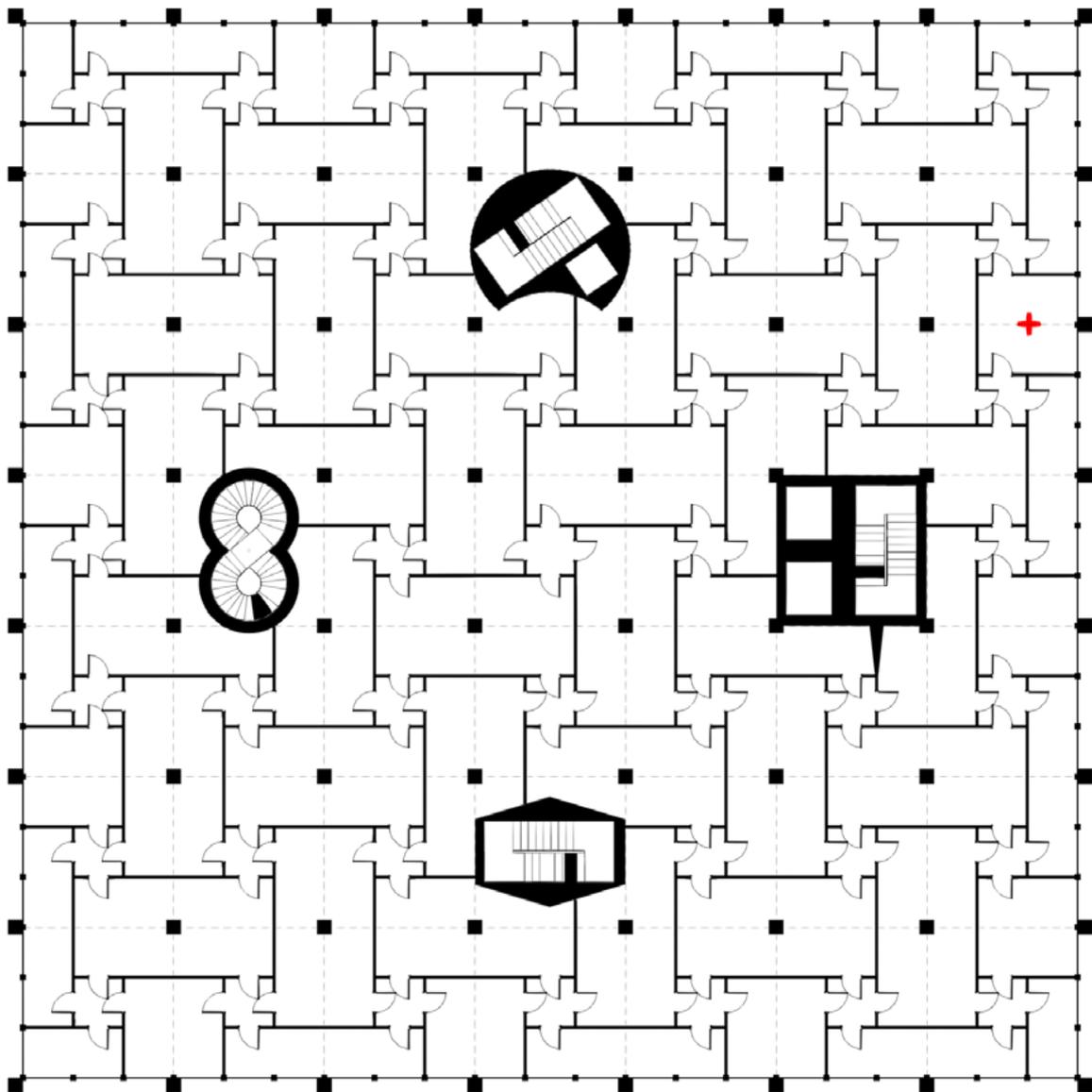
Anges contre Mésanges...  
Vous nous prenez pour des animaux de compagnie ?



## *Interdisciplinarité*

Entendu près de la machine à café :

« ... L'entreprise a décidé d'une nouvelle organisation. Elle favorise la création d'équipes pluridisciplinaires tout en maintenant la structure de chaque pôle de compétence...»



## *Le bureau perdu*

Un homme à la barbe hirsute caresse un écran d'ordinateur en marmonnant. Il entend le grincement d'une porte qui s'ouvre.

- Tiens, de la visite !?

Vous êtes des ressources humaines?

- Je suis en période décès ici, mais vous, que faites-vous là ?

- Je ne me rappelle plus depuis quand je suis seul ici.

Ce n'est pas la première fois qu'ils réinitialisent les badges. C'est comme cela que je me suis retrouvé bloqué dans la tour. Un soir où j'étais resté travailler tard, tout le monde est sorti. Ils ont mis à jour le contrôle d'accès... Et personne n'est jamais revenu. Ils ont tous été envoyé en épreuve de sélection.

- Comment avez vous survécu tout ce temps?

- Pour manger, je vole discrètement dans les tisaneries: un laitage par ci, un gâteau au chocolat par là, des fonds de tupperware oubliés, des restes... je picore pour rester inaperçu. Je n'ai pas envie de repasser par le bureau d'accueil, recommencer à zéro et les entendre se souhaiter une « belle journées »

- Personne ne vous a recherché, vous n'avez pas de nouvelles de vos chefs? De votre équipe?

- Personne ne s'est rendu compte de mon absence. Je pense même qu'avant cela, personne n'avait non-plus remarqué ma présence.

De toutes les façons, la tour est presque vide. Seuls les premiers et les derniers étages sont occupés, le reste est à l'abandon.

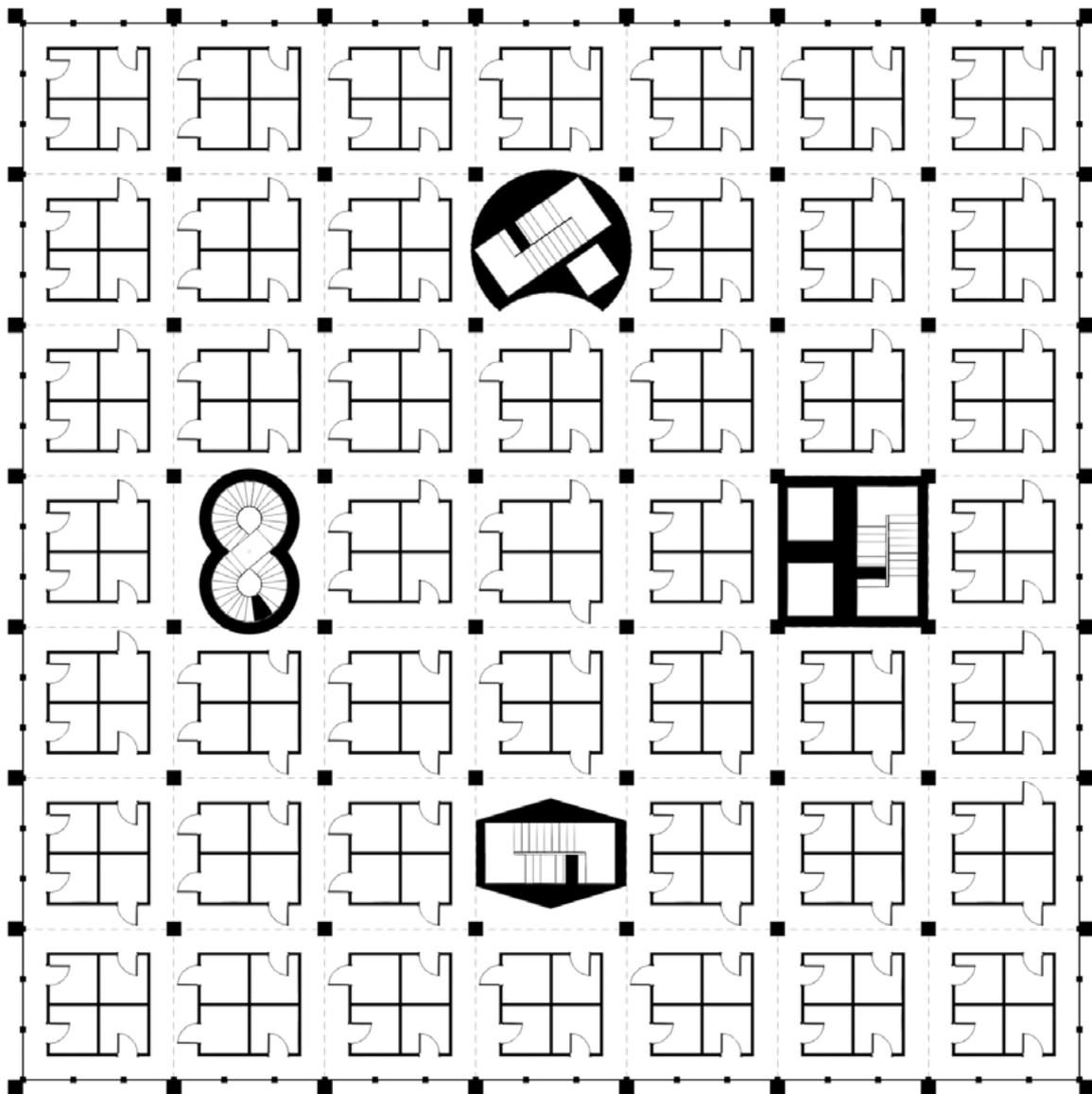
- À quoi rime cette organisation ?

- Tout cela c'est du vent. Une entreprise qui ne produit rien mais qui facture. On fait des dossiers, des projets, des procédures, des protocoles. On affiche nos labels durement acquis, nos étoiles quotidiennement briquées, nos évaluations positives dans nos démarches sociales... Au fond de mon bureau perdu, je ne sais toujours pas ce qu'on fait vraiment.

J'ai juste entendu dire que notre meilleur produit, c'est un genre d'audit

- Alors pourquoi restez-vous là si cela n'a aucun sens?

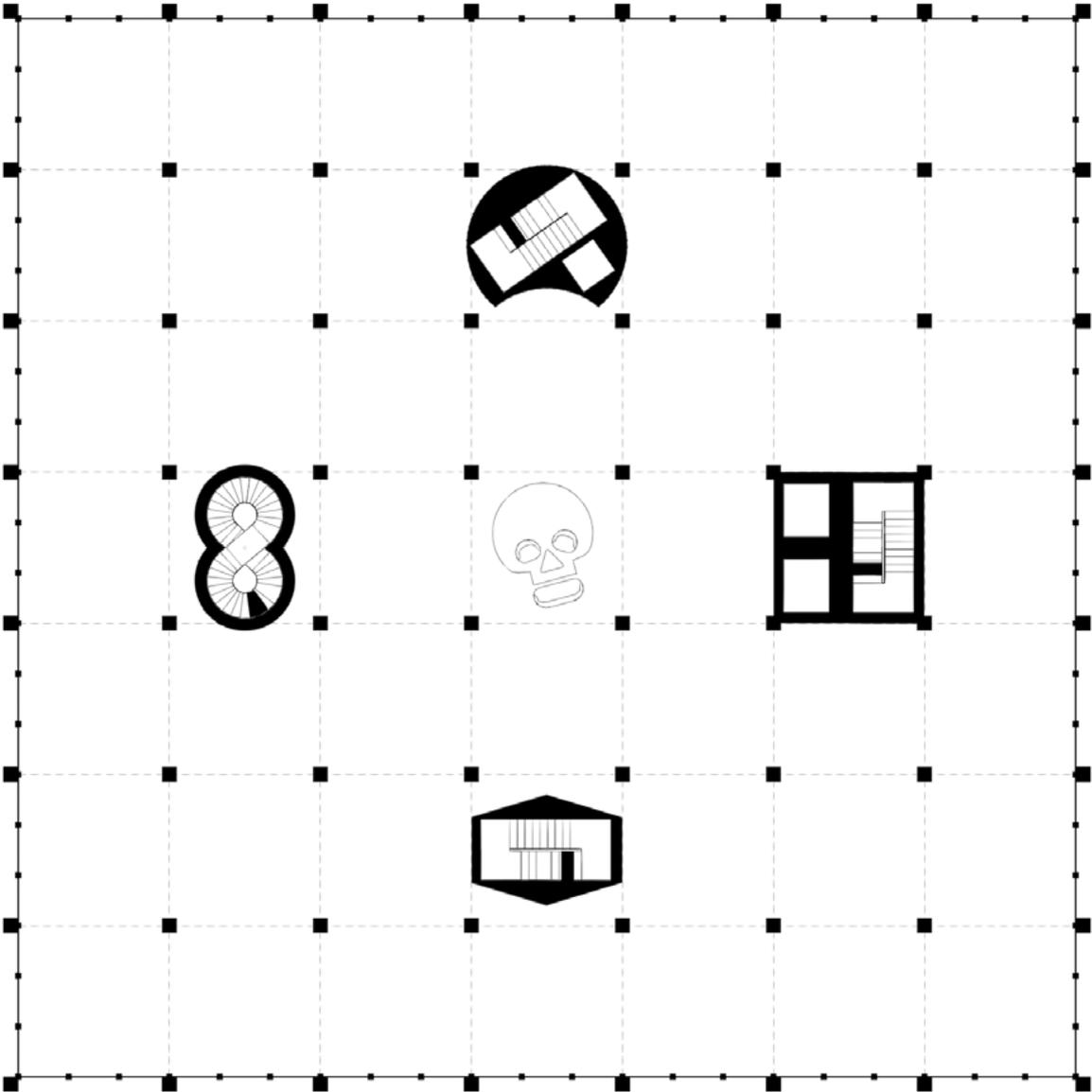
- L'asservissement volontaire



## **Hantez le travail**

Dans l'un des nombreux étages désert

- C'est vrai que c'est drôlement vide.
  - > L'étage est éteint mais tous les écrans sont allumés. C'est envoûtant le spectacle des fenêtres informatiques qui animent les moniteurs. On dirait un travail fait par des spectres
  - C'est normal, ils sont en télétravail. Tant d'absente activité, confère un aspect fantomatique à l'étage.
  - > On est d'accord ! ils ont hanté le travail avec leurs laitages fantômes
  - Non, ils sont en Télé-Travail, en travail à distance. On dit en abrégé qu'ils sont en TT.
  - > Entêté ? par le travail... Les fantômes têtus ? donc le TT te tue, puis tu es hanté par le TT, ensuite, on dit que «t'es le Travail», et enfin, Tu hais le Travail
  - > Il est vrai qu'il y a un coté entêtant au TT. Surtout après avoir tâté des tutos du TT.
  - En tétant qui? Les tétons titans des taties du TT !?
  - > Ce mode de travail a bouleversé les habitudes. Ça pose plein de questions. En TT tu peux travailler en tutu ? tutoies-tu en TT ? en TT te tais-tu ?
  - J'ai remarqué que si on écrit vite, TT se lit  $\pi$  !  
J'ai fait le tour du TT, je suis  $2\pi T$
  - > Oui,  $T D \pi T$  du TT
  - $\tan(\pi)$  pour le temps pas C  
En TT, pendant la pause thé, on boit du  $\pi \pi$ ,  
mais si son chauffe l'eau du Thé, et qu'on la pivote à  $90^\circ$ ,  
alors le  $\pi \pi$  du TT se transforme en  $kk$  !  
Au fait, vous n'avez pas répondu à ma question. D'où viennent les laitages fantômes? Quel est rapport entre le travail hanté et le lait?
- Après un temps de réflexion
- > La traite ! je ne vois que ça. La traite des animaux de compagnie! Pour faire du thé-lait-travail, il faut des vaches à lait qu'on mal-traite. Ainsi, on peut fournir quantité de laitages de direction.
  - Mmmouai, pas sûr... Ça devait être des fantômes hideux pour les obliger à travailler pour toujours. Leurs chefs devaient dire:  
«T'es laid, travaille!»



## *L'eau dite*

Étage de la direction bicéphale.

> Bonjour madame. Soyez la bienvenue

- Bonjour messieurs

< On vous a proposé un café, un thé ou un laitage ?

- Merci, mais j'ai déjà thé-lait-travaillé ce matin.

Puis-je commencer la présentation de l'audit?

> (En cœur) ah l'eau dite !!!

- Hmmm...Donc parlons plutôt de «l'eau dite».

Il existe plusieurs formats, types de flacons et saveurs.

Par chance j'ai un échantillon sur moi

> C'est la première fois que j'en vois en vrai. J'ai vu des documentaires, mais là c'est impressionnant

< C'est beau, c'est léger, c'est dingue !! mais, euh, c'est très transparent.

- C'est vide monsieur... Matériellement, mais c'est plein de promesses. D'où l'aspect gazeux. D'ailleurs, savez-vous comment est produite l'eau dite?

> Bien sûr, mais rafraîchissez-nous la mémoire

- L'eau minérale, c'est de l'eau captée dans les couches aquifères de la roche. L'eau bénite, c'est de l'eau qu'un prêtre a béni. L'eau dite, c'est de l'eau racontée.

< Incroyable ! Fallait y penser !

- Toutes les manipulations sont faites en laboratoire

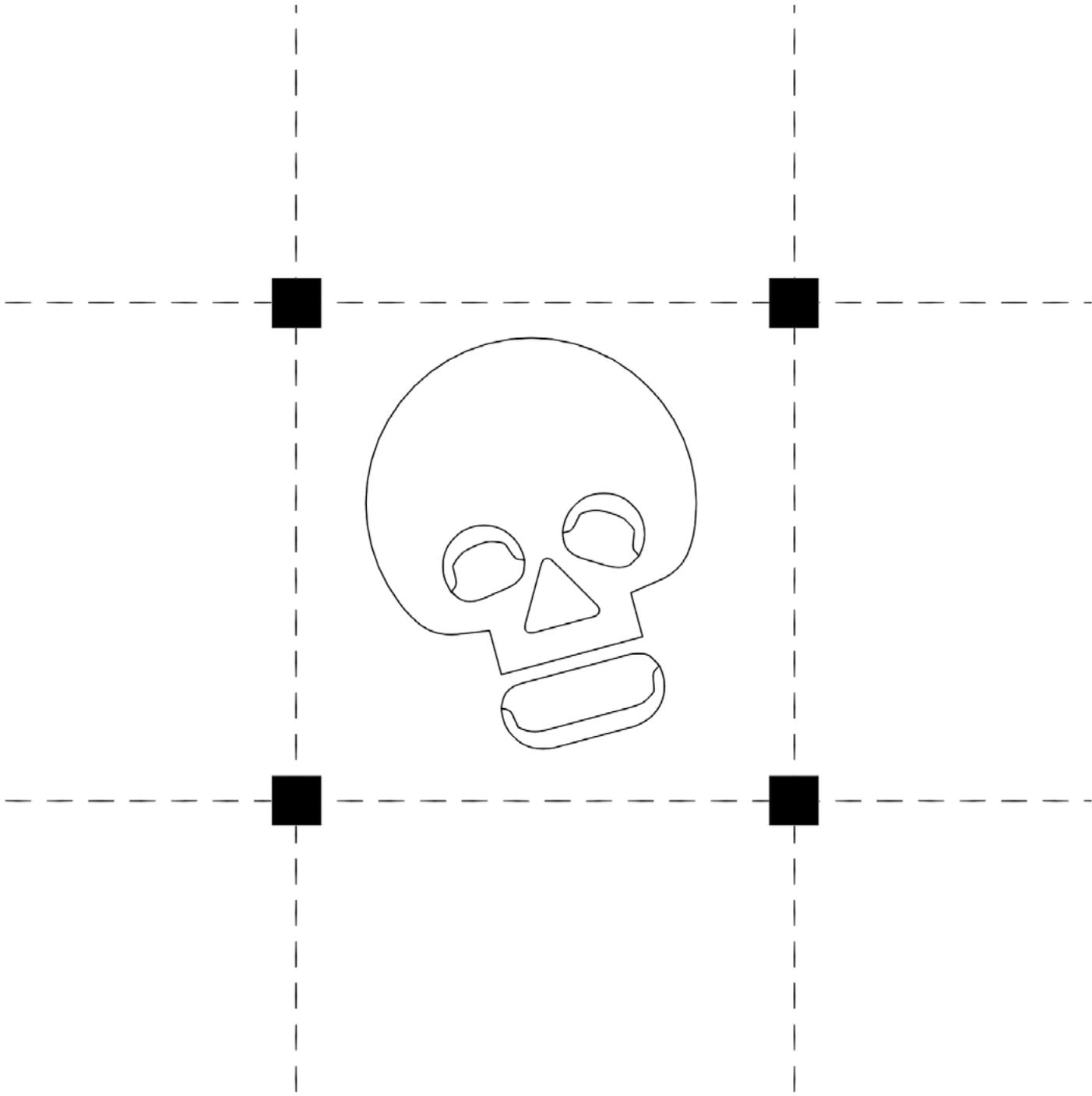
> Dans un l'eauditorium?

< Il est impayable !

- On remplit la bouteille grâce à un porte-voix, comme celui-ci, que l'on retourne... On récite ensuite notre formule secrète, des incantations miraculeuses, des analyses rigoureuses, on déclame des slogans fédérateurs, etc... On remplit bien à ras bord et l'on bouche. Il faut compter plusieurs minutes pour une bouteille entière, ce qui explique les tarifs.

> Normal ! c'est du boulot !

< Et comment ça marche ?



- > Oui, comment l'utilise-t'on ? On asperge les collaborateurs?  
On fait quoi exactement?
- Il faut simplement boire les paroles
- > Boue arrhes les pas rôles?
- < Je t'apprendrai. Je l'ai déjà fait ça
- Une bonne rasade bien rafraichissante et Hop! C'est parti  
! évitez de laisser la bouteille ouverte trop longtemps,  
les paroles s'envolent très vite.  
  
Les effets sont visibles au bout de deux semaines, mais  
il faut en prendre quotidiennement. Ça agit sur la  
performance, la vision globale, l'attractivité, et ça  
rend irrésistible. Ça crée un magnétisme de chanteur de  
tango... Tooooo les grands hommes en prennent
- > Ouai c'est connu.
- Je vous en mets combien?
- < On va prendre une palette pour commencer.
- Pour nos clients premium, on propose un abonnement exclusif...

«Je reviens la semaine prochaine pour vous parler de l'eau  
dace...»

## *Le grand sot*

Les portes de l'ascenseur émotionnel s'ouvrent  
«Vous êtes L'Être de motivation  
La crise est un moment d'opportunités  
Vous savez changer de perspective  
Vous devez penser en oiseau  
Le vide est une illusion  
Le ciel est rempli d'air  
Le rebord n'est pas la frontière  
C'est un tremplin pour prendre votre envol  
Cette fenêtre est une porte  
C'est le début d'un chemin aérien  
Le chemin audacieux  
Vous savez voler parce que vous le voulez  
Faites le grand saut

Vous êtes Maître de lévitation  
Vous..

.  
. .  
. .  
. .  
. .  
. .  
. .

—